

Велик Ты!

Almighty

Words and Music by
CHRIS TOMLIN, ED CASH,
and JARED ANDERSON

Arr. by Bradley Knight

Русский текст Е. Вакулич

$\text{♩} = 72$ **СОЛО** *mf*

6

1) Ты Бог Е-ди-ный и рав-ных нет. Пред Тво-им тро-ном

10

скло-ни-лись все не-бе-са с хва-ле-нем. — Тво-е-му цар-ству

14

пре-де-лов — нет, и Тво-ё И-мя пре-вы-ше всех на зем-ле, Все-выш-ний.

18

ХОР + соло
tr

— Ве-лик — Ты, Гос-подь — Соз-да-тель не-ба и глу-бин зем-ли. Как

22

свят — Ты! Не вме-ща-ют не-бе-са не-бес Те-бя — Веч-нос-

25

ти От-ца, — Ве-лик — Ты! —

29

tr

2) Был от на-ча-ла Пред-веч-ный Бог. Те-бя пос-тиг-нуть

2
32

Велик Ты!

mf

ни-кто не _ смог, кто с То-бой срав-нит - ся? — По-до-бен солн-цу

36

Свя-той Твой _ лик, как шум вод мно - гих сло-

38

ва Тво-и, Пред-веч - ный Бог. — О-о-о-о... — Ве-

41

f
лик Ты, Гос-подь — Созда - тель не - ба и глу -

43

бин зем-ли. Как свят Ты! Не вме-ща - ют не - бе-са не -

46

бес Те-бя — Веч-нос-ти От-ца, Ве - лик Ты! —

50 СОЛО

3) Нет слов, чтоб о - пи - сать Тво - ё ве - ли - чье, за - крыв гла - за, я скло -

ня - юсь в мо - лит - ве с серд - цем от - кры - тым.

56 ХОР

f Пре - воз - не - сён в ве - ках Бог Три - е - ди - ный!

Тво - и пу - ти для нас не - по - сти - жи - мы, Мо -

гу - чий, Все - силь - ный! Наш Бог ве - ли - кий! Гос -

подь Соз - да - тель не - ба и глу - бин зем - ли. Как

свят Ты! Не вме - ща - ют не - бе - са не - бес Те - бя — Веч - нос

Велик Ты!

4
70

ти От-ца. Ве - лик Ты, Гос-подь — Созда - тель не - ба и глу-

Detailed description: This system contains measures 70, 71, and 72. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a half note 'ти' and a quarter note 'От-ца'. In measure 71, there is a half note 'Ве - лик' and a quarter note 'Ты'. In measure 72, there is a half note 'Гос-подь' and a quarter note '—'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

73

бин земли. Как свят Ты! Не вме-ща - ют не - бе-са не -

Detailed description: This system contains measures 73, 74, and 75. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a half note 'бин' and a quarter note 'земли'. In measure 74, there is a half note 'Как' and a quarter note 'свят'. In measure 75, there is a half note 'Ты!' and a quarter note 'Не'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

76

бес Те-бя — Веч-нос-ти От-ца. Ве - лик Ты! —

Detailed description: This system contains measures 76, 77, and 78. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a half note 'бес' and a quarter note 'Те-бя'. In measure 77, there is a half note '—' and a quarter note 'Веч-нос-ти'. In measure 78, there is a half note 'От-ца.' and a quarter note 'Ве - лик'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

79

— Пре-воз - не - сён Ты! — Не-по - сти - жи - мый!

Detailed description: This system contains measures 79, 80, 81, and 82. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a half note 'Пре-воз - не - сён' and a quarter note 'Ты!'. In measure 80, there is a half note '—' and a quarter note 'Не-по - сти - жи - мый!'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

83

— Наш Бог Е - ди - ный! — Ве-ли - кий Бог!!!

rit.

Detailed description: This system contains measures 83, 84, and 85. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a half note 'Наш' and a quarter note 'Бог'. In measure 84, there is a half note 'Е - ди - ный!' and a quarter note '—'. In measure 85, there is a half note 'Ве-ли - кий' and a quarter note 'Бог!!!'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The tempo marking 'rit.' is placed above the final measure.