

# Мои источники в Тебе

Слова Р. Оуэнса

П. Оуэнс

mp

First system of piano introduction, featuring a treble and bass staff with a melodic line in the treble and a supporting bass line.

Second system of piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

Т. Б. (хрис.)

mp

Мо-и ис-точ-ни-ки в Те-бе, мой Бог!

First system of the vocal line, starting with a treble clef and a 7/4 time signature.

First system of piano accompaniment for the vocal line, with treble and bass staves.

Всей жи-зи смьсла и пол-но-та!

Second system of the vocal line.

Second system of piano accompaniment for the vocal line.

Я жаж-ду пить из них всег-да, мой Бог!

Third system of the vocal line.

Third system of piano accompaniment for the vocal line.

(unis.) *mf*

О БЛА-ГО-ДАТ-НА-Я СКА-ЛА.

**B** С.А. *mp* (unis.)

В ТЕ-БЕ ИС-ТОЧ-НИ-КИ ДУ-ШИ МО-ЕЙ

*mf*

ТЫ ЗНА-ЕШЬ В ЧЕМ НУЖ-ДА-ЮСЬ Я.

И СЛО-ВОМ ВЕЧ-НЫМ ТЫ В ЛЮБ-ВИ СВО-ЕЙ

*mp* (unis.) *rit.*

В У-НЫИЬ-Я МИГ ЖИ-ВИШЬ МЕ-НЯ.



D

И от-ны-не бу-дем  
све-ро-ю жи-

- вой.  
и-и-и-су-са

сла-вие  
ра-дост-ной хва-

- лоу, ХВА - лоу.

Е С. А. (unis.)

*mf*

В ду-ше мо-ей ца-ри-ла тем-но-та,

и я не мог так даль-ше жить.

Т. Б. (инт.)

*mf*

Но неж-ный зов с Гол-гоф-ско-го крес-та

ме-ня при-влек к от-цу люб-ви.

**F**

*mp*

В ии-су-се све-точ ис-ти-ны бла-гой,

*mf*

и веч-ный мир, и кра-со-та.

*mf*

*p*

Он ра-ны ис-це-лиа ду-ше боль-ной.

Из-лиа бла-жен-ство без кон-ца.

*rit.*

\* и пока не угадают

**G** a tempo

Кровь Хри-ста Свя-та-я,

ЧТО ТЕК - ЛА С КРЕС - ТА,  
 Musical notation for the first system, vocal line with lyrics "ЧТО ТЕК - ЛА С КРЕС - ТА,"

Musical notation for the piano accompaniment of the first system.

ВСЕ ГРЕ - ХИ СМЫ - ВАЯ - Я,  
 Musical notation for the second system, vocal line with lyrics "ВСЕ ГРЕ - ХИ СМЫ - ВАЯ - Я,"

Musical notation for the piano accompaniment of the second system.

Н

ОБ - НО - ВИТ СЕРД - ЦА. О ПРИ - ДИ СКО - КИИ.  
 Musical notation for the third system, vocal line with lyrics "ОБ - НО - ВИТ СЕРД - ЦА. О ПРИ - ДИ СКО - КИИ."

о приди ско-

Musical notation for the piano accompaniment of the third system.

- РЕ - Е,  
 - РЕ - Е,  
 ми-лбй друг, к Хрис-ту.

ОН ТЕ-БЯ со-грЕ-ЕТ,  
 ми-лостб даст сво-

*rit.*

- ю, сво-ю.  
 Ми-лостб

rit.

ДАСТ Сво- ю.