

Аллалуйя, Он Господь!

D G D G D G

Ал-лу-луй-я, Ал-лу-

Ал-лу-луй-я, Ал-лу-луй-я

D G D Bm G Em

луй-я Он Гос-подь Он Гос-подь, Ал-лу-

Он Гос-подь Он Гос-подь

D Bm A Asus A A2 D G

луй-я, Ци-сус-Гос-по-о-одь Ал-лу-

Ал-лу-луй-я,

D G D G D G D Bm

луй-я Ал-лу-луй-я Он есть Царь

Ал-лу-луй-я Он есть Царь Он есть

G Em D Bm A Asus A A2

Он есть Царь, Ал-лу-луй-я Ци-сусе есть Царь Ал-лу-

Царь

G Em Asus A7 D G D G

луй-я, Ци-сусе есть наш Царь!

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D, Em/D, D, Em/D, D. The lyrics are: О СЛАВЬ СЛА-АВЬ ТВОР-ЦА ВСЯ-КА-

Handwritten musical notation for the second system. Chords are indicated above the staff: Em/D, D, Em/D, D, Em/D. The lyrics are: ВСЯ-КА- Я - АУ-ША ВО-ЗДЕНЬ-ТЕ РУ-КИ В БЛА-

Handwritten musical notation for the third system. Chords are indicated above the staff: D, Em/D, D, Em/D, D. The lyrics are: ВО-ЗДЕНЬ-ТЕ РУ-КИ В БЛА-ГО-ГО-ВЕ-НИ-ЦА, ВСЕ ГО-ГО-ВЕ-НИ-ЦА, ВСЕ СЛАВЬ-ТЕ ТВОР-ЦА.

Handwritten musical notation for the fourth system. Chords are indicated above the staff: Em/D, D. The lyrics are: СЛАВЬ-ТЕ ТВОР-ЦА.

1. ВОЗДЕНЬТЕ РУКИ В БЛАГОГОВЕНЦА

2. ПАДЦЕ НИЦ В БЛАГОГОВЕНЦА

3. ВОЗВЫСЬТЕ ГОРОЕ В БЛАГОГОВЕНЦА

Four sets of empty musical staves for additional notation.