

# Wir werden sein wie die Träumenden

Text: Peter Strauch

Melodie: Peter Strauch

Satz: Klaus Heizmann

Vor-(Zwischen)spiel: 4 Takte

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score is divided into three strophes, each with three numbered lines of lyrics. The first system (measures 5-9) has chords E, D# (E), C#m, C#m, C#m, and F#m. The second system (measures 10-14) has chords A, D, B4, E, and C#m. The third system (measures 15-19) has chords G#m, A, F#m, Dmaj7, B4, and B4. The lyrics are in Russian and describe a journey and the search for God.

5 E D# C#m C#m C#m F#m

1. Знай, ты ус-тать не дол-жен, хоть путь твой а-чень сло-жен, и свет те-  
2. Ты му-жест-во те-ря-ешь, и ра-дос-ти не зна-ешь, и нет на-  
3. Мой друг де-тавь пе-ча-ли, пусть лю-ди все у-зна-ют, что близ-ко

10 A D B4 E C#m

ря-ет-ся в да-ли.  
де-ды у те-бя.  
не-ба тор-жест-во.

Нам Божья ми-лость светит,  
И-сус нас не ос-та-вит,  
Те-бя зо-вет Спа-си-тель

15 G#m A F#m Dmaj7 B4 B4

там Сам Гос-подь нас встре-тит, и от-дых даст в кон-це пу-ти.  
путь вне-де-ся на-пра-вит, спа-сет без-мер-но нас лю-дя.  
В пре-крас-ну-ю о-би-тель, там на-гра-дит за му-жест-во.

Aufführungsvorschlag:

von Takt 5-20 singen in 1. Strophe alle Stimmen die Melodie

2. Strophe alle Männerstimmen (von Takt 5-12) und Frauenstimmen (von Takt 13-20) die Melodie

3. Strophe wie notiert.

Rechte: Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart

21

A B7 E  $\frac{B7}{D\#}$  C# F#m B7

Пус-кай мы бу-дем и-зум-ле-ны, и ум не смо-жет нас по-

27

G# E7 *2. ||: A и с 2. 3. Vers* B7 E  $\frac{B7}{D\#}$  C#

нять. Но серд-цем бу-дем мы сча-стли-вы,

33

F#m B7 *1.-2.* E *3.(Schluß)* C D E

все-гда с и-су-сом пребы-вать. - вать.

Zwischenspiel folgt