

32. Господь, Ты мой покров

*

Гос-подь, ты мой по-кров, О-кра-на и по-кой на-

Век, Те-бя б-га-го - ра-до, Те-бя я вос-хва-лю, в Те-бя ве - ро

25

я, в Те-бя ве - ро я, в сла-во-е - ти мо -

30

ею сла-ху: "в ве-но-де я си - лян!" 2. лян!"

Вте-се у-кро-юсь я, Ты слы-шишь го-лос мой, Го-

mf

mf

лос, Кор-го вша-те-ни-у кте-се при-се-ла-ю я, сте-ся се-про

mf

40 *f*
Вте-се у-кро-юсь я, Ты слы-шишь го-лос мой, Го-

mf

mf

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics include: "ноб, кк-га в смя-те-ни-и с те-бе при-де-ца-ю а, в те-бя ве-ро".

Piano accompaniment for the first system, showing chords and melodic lines in both hands.

Handwritten musical score for the second system, starting with a *mf* dynamic marking and a tempo marking of 50. The lyrics include: "а, в те-бя у-кре-по-сь я, ты сны-мишь сла-вои сра-ж-е-ни-я".

Piano accompaniment for the second system, continuing the musical texture.

Handwritten musical score for the third system, starting with a tempo marking of 55. The lyrics include: "ноб, кой-да си-лен в лос-но-де мо-ёму! а, в те-бя ве-ро".

Piano accompaniment for the third system, concluding the piece.

5

В Те - бе у - кро - нысь я Тебя про - я
 Ты сви - щиль то - лок мой? ска: хлст:

mf

Handwritten musical notation for piano accompaniment.

60 *rit.*
 ного, ког - да в сна - те - ни - и к Те - бе при - бе - га - ю я, в Те - бя ве - про - су!
 си - неч в ло - ко - ге

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including a *rit.* marking.

65 *p*
 я.

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including *rit.* and *p.* markings.