

J. W. P.

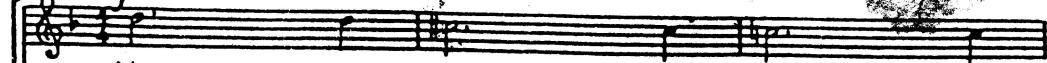
# ЦАРЬ ЦАРЕЙ

JOHN W. PETERSON

CHÓR

Z wielkim entuzjazmem i przekonaniem

unison



unison

Царь      ЦА-РЕЙ .      Все-выш-ний

f

Umiarkowanie, w równym tempie

Ноа.....

5

Бог!

Царь царей Все-выш-ний Бог!

Ноа

10

Чудно и - мя Е-ГО !

ЦАРЬ      ЦА-

Рей.

Все-выш-ний Бог!

Ноа

III

2

ЦАРЬ УГЛЯИ. Всевышний Бог, ПРОВОЗГЛАСИТЕ ВСЕ!

17

ЗАМЕДЛЯ →

20

Ког-да Господь пришел на землю к нам, Никто в Нем не узнал Уа-

и гла-зами в сенью

24

Ря. И на кресте позо-РА умер Он

N.

Грех МИРА взявши на Се-Бя

28

29

ЦАРЬ ЦА-Рей, Все-выш-ний Бог

30

ЦАРЬ ЦАРЕЙ Все-выш-ний Бог, Чудно и-мя Е-го!

38

ЦАРЬ - ЦА-Рей, Все-

39

8va.....;

42

Выш - щий Бог!

Царь Царей Все -

45.

вышний Бог, ПРОВОЗГЛАСИТЕ ВСЕ

46. *и тут заму tempie*

Господь Оставил Славу

ЗАМЕДЛЯ

*и тут заму tempie*

47.

Честь и Трон, ТУ СЛАВУ ВНОВЬ  
Он одержал.

Пред Ним пре-

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of three systems of music, each with lyrics in Russian.

**System 1:**

- Piano (Bass Clef):** Measures 1-2. Dynamics:  $p$ ,  $f$ .
- Soprano (Treble Clef):** Measures 1-2. Lyrics: КЛОНИТСЯ НА-РО-ДЫ Все,
- Bass (Bass Clef):** Measures 1-2. Lyrics: УЗНАЕМ, В НЕМ ЦАРЯ ЦА-
- Piano (Bass Clef):** Measure 3. Dynamics:  $p$ .
- Soprano (Treble Clef):** Measure 3. Dynamics:  $f$ .
- Bass (Bass Clef):** Measure 3. Dynamics:  $f$ .

**System 2:**

- Piano (Bass Clef):** Measures 4-5. Dynamics:  $p$ ,  $f$ .
- Soprano (Treble Clef):** Measures 4-5. Lyrics: Рей — ЦАРЬ ЦАРЕЙ Все —
- Bass (Bass Clef):** Measures 4-5. Dynamics:  $f$ .

**System 3:**

- Piano (Bass Clef):** Measures 6-7. Dynamics:  $p$ ,  $f$ .
- Soprano (Treble Clef):** Measures 6-7. Dynamics:  $f$ .
- Bass (Bass Clef):** Measures 6-7. Dynamics:  $f$ .

**System 4:**

- Piano (Bass Clef):** Measures 8-9. Dynamics:  $p$ ,  $f$ .
- Soprano (Treble Clef):** Measures 8-9. Lyrics: ВЫШ - НИЙ Бог!
- Bass (Bass Clef):** Measures 8-9. Dynamics:  $f$ .

**System 5:**

- Piano (Bass Clef):** Measures 10-11. Dynamics:  $p$ ,  $f$ .
- Soprano (Treble Clef):** Measures 10-11. Dynamics:  $f$ .
- Bass (Bass Clef):** Measures 10-11. Dynamics:  $f$ .

**System 6:**

- Piano (Bass Clef):** Measures 12-13. Dynamics:  $p$ ,  $f$ .
- Soprano (Treble Clef):** Measures 12-13. Dynamics:  $f$ .
- Bass (Bass Clef):** Measures 12-13. Dynamics:  $f$ .

**System 7:**

- Piano (Bass Clef):** Measures 14-15. Dynamics:  $p$ ,  $f$ .
- Soprano (Treble Clef):** Measures 14-15. Dynamics:  $f$ .
- Bass (Bass Clef):** Measures 14-15. Dynamics:  $f$ .

**Text:**

УЗНАЕМ, В НЕМ ЦАРЯ ЦА-  
ЦАРЬ ЦАРЕЙ Все —  
ЦАРЬ ЦАРЕЙ Все —  
ВЫШ - НИЙ Бог!

ВЫШНИЙ Бог, Чудно и - мя ЕГО

66

ЦАРЬ ЦАРЕЙ ! Всевыш - ний Бог !

Ауди

70

ЦАРЬ ЦАРЕЙ Всевышний Бог ! Провозгласите все

76

Al - ie - lu - ja! Al - lu - ят ЦАРЬ ЦАРЕЙ Всё

XII

ВЫШНИЙ Бог!  
Al-le-lu-ja! Al-le-lu - ja! ЦАРЬ ЦАРЕЙ Все-

div.

8va

This page contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is for a vocal part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It features lyrics in Russian and English: 'ВЫШНИЙ Бог!', 'Al-le-lu-ja!', and 'Al-le-lu - ja! ЦАРЬ ЦАРЕЙ Все-'. The bottom staff is for a piano or harp, indicated by a bass clef and a treble clef above it. It includes dynamic markings like 'div.' and '8va' (octave up). The music consists of eighth-note patterns.

XIII

ВЫШНИЙ  
Бог!  
Al-le - lu - ja! Al - le-lu - ja!

8va

This page contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is for a vocal part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It features lyrics in Russian and English: 'ВЫШНИЙ Бог!' and 'Al-le - lu - ja! Al - le-lu - ja!'. The bottom staff is for a piano or harp, indicated by a bass clef and a treble clef above it. It includes dynamic markings like '8va' (octave up). The music consists of eighth-note patterns.

XIV

ЦАРЬ ЦАРЕЙ Всевыш - ний Бог  
ЦАРЬ ЦАРЕЙ! ЦАРЬ ЦАРЕЙ Всевышний

8va

This page contains two staves of handwritten musical notation. The top staff is for a vocal part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It features lyrics in Russian and English: 'ЦАРЬ ЦАРЕЙ Всевыш - ний Бог' and 'ЦАРЬ ЦАРЕЙ! ЦАРЬ ЦАРЕЙ Всевышний'. The bottom staff is for a piano or harp, indicated by a bass clef and a treble clef above it. It includes dynamic markings like '8va' (octave up). The music consists of eighth-note patterns.

*ff*

*div.*

Бог

ЧАРЬ ЧА - РЕЙ Все -

в:

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*ура*

Выш

- ний

Бог!

*p*

*p*

*d*

*брз*