

Для нас с тобой

перевод Ю.Ланьковой

David Meese

1. Мы все мечтали о подарках в Рождество
И знали их найдем.
Но никогда мы не думали о том,
Что был Младенец нам рожден,
Подарен он небес Отцом.

2. Годы шли, и мы с тобой учились жить,
Себя другим дарить.
И лишь тогда мы увидели во тьме
Того, Кто плакал на кресте
О тебе, о тебе и обо мне.

Припев:

Для нас с тобой Он на землю пришел,
Для нас с тобой Он на Голгофу взошел,
Погибавшему миру дал все, что Он мог,
Себя подарил нам Сам Бог.

Бридж:

Я понял наконец, что жизнь значит,
И иначе не могу я на свете жить:
Каждый мой шаг, каждый мой вздох
Отдаю я тебе, о, мой Бог!

Для нас с то-бой Он на зем - лю при шел, для нас с то - бой Он на Гол -

4 го - фу взо - шел, по - ги - бав - ше - му ми - ру дал все, — что Он мог, Се -

7 бя по да - рил нам Сам Бог!

11 Для те - бя, для ме - ня сто - бо - ю, Он при - шел, жерт - ву - я Со - бо - ю,

Для нас с тобой 2

13

пре-тер-пел все му-ки, на Гол-го-фу воз-шел, ми-ру зла, где-ца-рит по-рок,

The musical score for measures 13-15 is written in a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The time signature is 7/8. The lyrics are: "пре-тер-пел все му-ки, на Гол-го-фу воз-шел, ми-ру зла, где-ца-рит по-рок,"

16

от-дал все, от-дал все, что мог, Се-бя по-да-рил нам Сам Бог.

The musical score for measures 16-17 is written in a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The time signature is 7/8. The lyrics are: "от-дал все, от-дал все, что мог, Се-бя по-да-рил нам Сам Бог."

18

Для нас с то-бой Он на зем-лю при шел, для нас с то-бой Он на Гол-

The musical score for measures 18-19 is written in a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The time signature is 7/8. The lyrics are: "Для нас с то-бой Он на зем-лю при шел, для нас с то-бой Он на Гол-"

21

го-фу воз-шел, по-ги-бав-ше-му ми-ру дал все, что Он мог, Се-

The musical score for measures 21-23 is written in a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The time signature is 7/8. The lyrics are: "го-фу воз-шел, по-ги-бав-ше-му ми-ру дал все, что Он мог, Се-"

24

бя по да-рил нам Сам Бог!

The musical score for measure 24 is written in a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The time signature is 7/8. The lyrics are: "бя по да-рил нам Сам Бог!"