

ТЫ-МОЙ СЫН

Автор слов и музыки

Андрей Коноплёв

4/4

Фортепиано *p*

Скрипка *solo dolce cantabile*
mp

5

docte 1

Мой Гос подь я по ни ма ю: не дос то ин
рой бы ва ет труд но, всю ду су е
ес ли я ус та ну по сре ди скор

Фо-но

Скр. 1

9

я. И ко ле ни прек ло ня я,
та. Но сре ди зем ных ски та ний,
бей, пусть Твой го лос в-мо ё серд це,

Фо-но

2

12

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии (верхняя и нижняя системы), фортепиано (Фо-но) и скрипку (Скр.).

Текст: слы шу я сло ва: Ты Мой сын ведь за те
 слы шу я сло ва: слы шу я сло ва: Ты Мой сын ведь за те
 льёт ся всё силь ней: слы шу я сло ва: Ты Мой сын ведь за те

Динамики: *ff*, *mf*. Повторяющиеся ноты помечены цифрой 2 в квадратике.

15

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии (верхняя и нижняя системы), фортепиано (Фо-но) и скрипку (Скр.).

Текст: бя Я жизнь Сво ю от дал.

Динамики: *mf*. Повторяющиеся ноты помечены цифрой 2 в квадратике.

18

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии (верхняя и нижняя системы), фортепиано (Фо-но) и скрипку (Скр.).

Текст: Все гре хи тво и заб ра ал Я, на Се бя при

Динамики: *p*. Повторяющиеся ноты помечены цифрой 2 в квадратике.

21 3

ня! Я люблю любовь вечной,

Фо-но

Скр.

mf

24

знаю тебя. И до неб до ве

Фо-но

Скр.

27

ду у Я, ты держись Меня!

Фо-но

Скр.

30

1. *doce* 2.

Мне по
Ну а

Фо-но

Скр.

p

solo

mp

И те

Фо-но

Скр.

sf

rit.

8^{vb}

3

перь го тов я сно ва сле до вать за Ним. Не страш

Фо-но

42

ны с Ии су сом бу ри, я и ду за Ним! Я-Твой *f*

Фо-но

Скр. *f*

46

сын - о - Ал - ли - луй - йа! Ты - Спа си тель мой.

Фо-но *mf*

Скр. *mf*

50

И и сус Те бя люб лю ю я, мой Гос подь свя

Фо-но

Скр.

ff

той! Так хо чу Те бя я сла вить, Петь хва лу Те

Фо-но

Скр.

57

бе! О ве ли кий мой соз да а тель

Фо-но

Скр.

60

жизнь мо я в Те бе! О ве ли кий мой соз

Фо-но

Скр.

да а тель жизнь мо я в Те бе!

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 63 through 66. The vocal line is written in a soprano clef with lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with chords and moving lines.

Фо-но

This system shows the piano accompaniment for measures 63 through 66, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

Скр.

This system shows the cello accompaniment for measures 63 through 66, written on a single staff in a treble clef.

Фо-но

This system shows the piano accompaniment for measures 67 through 70, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

Скр.

This system shows the cello accompaniment for measures 67 through 70, written on a single staff in a treble clef.

Фо-но

This system shows the piano accompaniment for measures 71 through 74, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. Measure 74 features a complex chord structure with a *8va* marking.

Скр.

This system shows the cello accompaniment for measures 71 through 74, written on a single staff in a treble clef. Measure 74 features a long, sustained note.